



Nicolas GENGOUX est un homme à palabres, un chercheur de respiration commune, un investigateur de retrouvailles autour des arbres de « trottoir ».

On le qualifie parfois d'Ostéopathe Végétal...

Cette passion l'a, au fil du temps, amené à s'orienter et à travailler sur la sauvegarde des arbres qui nous entourent.

La revitalisation des arbres de nos villes a fait de lui le spécialiste dans ce domaine.

Ses voyages d'études et ses expérimentations vont dans un seul et même sens, vers un unique but : **Permettre aux arbres citadins de retrouver la mémoire de leur forêt.**

Entre jardinage, Ostéopathie végétale et chamanisme Belfortain, Nicolas GENGOUX espère ainsi contribuer au bien être et à la plénitude des arbres de nos villes.

Et voici le moment choisi pour citer Confucius

« Le bonheur de l'homme ne s'épanouira pas sans la reconnaissance de l'arbre »
Nicolas GENGOUX

Note d'intention :

Nicolas GENGOUX s'installe cinq jours dans la rue, associé aux services des espaces verts de la mairie d'accueil.

« Avec Nicolas GENGOUX, je désire créer un personnage qui s'intègre totalement dans l'espace public « tel un laveur de vitre ou un vendeur de journaux » avec le décalage en supplément.

Un personnage qui devient familier à la vie d'un boulevard, d'un quartier, d'une ville, d'un bourg... buvant son thé au café du coin, achetant son casse croûte au charcutier traiteur, voisin de la boulangerie, prenant son repas au resto d'en face, des conseils à la pharmacie....etc. »

« Un personnage, intrus, qui attise la curiosité du passant, le dialogue avec l'autre, qui ouvre sur la rencontre.

Un personnage intrus qui fidélise le passant pour qu'il devienne son public.

Le grain qui provoque un doux désordre dans le ronron quotidien ...

Une respiration supplémentaire, qui tient en équilibre entre l'imaginaire et la réalité »

Didier LOIGET

V.O. Compagnie

vocompagnie@yahoo.fr

Ulrich BRUNET (diffusion)

Tel : (+33) 6 14 35 89 25

<http://nicolas-gengoux.blogspot.fr/>



La création « Le Nettoyeur de Vent »

SYNOPSIS

Pour revitaliser les arbres, qu'on pourrait définir par arbres de trottoir, Nicolas GENGOUX s'installe 5 jours durant dans les rues d'une ville, d'un quartier ou d'un bourg.

Le Temps de présence dans l'espace public est d'environ 6 h par jour, 3 h le dernier jour. Chaque journée est ponctuée de traitements divers, et c'est au travers de ses actions que Nicolas GENGOUX va fidéliser le passant, pour le rendre public.

1^{er} journée

Répertorier les arbres à l'aide d'instruments de mesure prévu à cet effet : Toises à troncs, pieds en coulisse, mètres à branche, prélèvement de feuilles pour analyse (herbiers), notes diverses, balayage et massage des branches primaires.



Crédit : Nadine GUINEFOLEAU

2^{ème} journée

C'est la journée médicalisée, avec le concours d'appareillage tel que « infiltrateur d'énergie tellurique » pour le rééquilibrage du flux de la sève, « le stétosève », appareil d'écoute de la circulation de la sève.



Crédit : Nadine GUINEFOLEAU

Suite à l'écoute de la sève par les passants, à l'aide des capteurs et du casque, Il crée une nouvelle situation : le contact physique avec l'arbre pour pratiquer l'écoute manuelle.

Ces deux journées permettent l'installation du personnage au cœur de l'espace urbain, sa visibilité au public.

3^{ème} journée:

C'est le tournant végétal qui amène en douceur l'univers chamanique du Nettoyeur de vent.

Le matin : apport de fougères au pieds des arbres et parfois fixées au tronc.

Humidification régulière de cette fougère avec distillation des champignons des forêts, destressage des racines.

Cette action sera renouvelée les jours suivants.

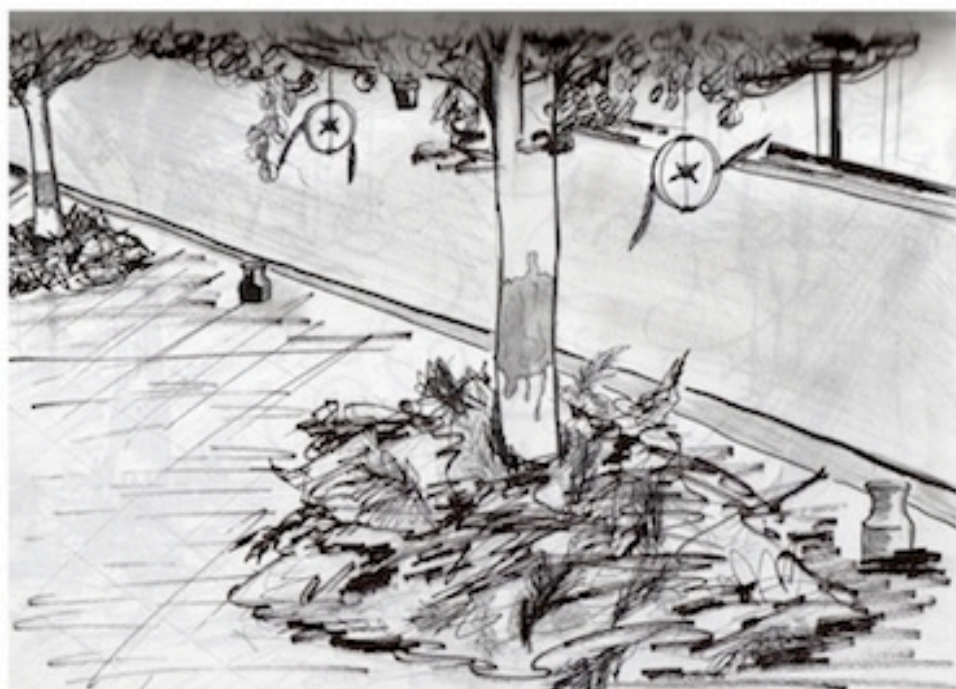
L'après midi, apparition de « gri-gri » et « d'attrape rêves protecteurs » dans les branches des arbres. Traces d'argile sur les troncs.



Crédit : Nadine GUINEFOLEAU

C'est à partir de cet après midi que l'installation se recentre sur quelques arbres.

C'est dans cet espace que se déroulera la fin du travail de revitalisation des arbres par le **Nettoyeur de vent**, devenant alors scène de jeu lors du rendez vous de la dernière journée.



Crédit : Nadine GUINEFOLEAU

4^{ème} journée

Le matin d'autres « attrapes rêves » font leur apparition, ceux-ci sont équipés de minuscules enceintes qui diffusent des chants d'oiseaux de nos forêts (destressage du feuillage).

L'après midi, installation des pots fumeroles en haut du tronc de chaque arbre. Ces pots diffusent les odeurs de la résine du Ginkgo Biloba (arbres primitifs, arbres de la mémoire) et de résine de Myrthe.

5ème journée:

C'est un rendez vous que le **Nettoyeur de Vent** a proposé aux personnes rencontrées lors des quatre derniers jours. Nicolas GENGOUX a invité les passants intéressés par son travail à venir fêter la fin de la revitalisation des arbres.

Lorsque le public honore le lieu de sa présence Nicolas GENGOUX est déjà dans l'espace. Viennent s'ajouter à l'installation des « braseros » de braises, des herbes odorantes à brûler, des monticules de terre, d'os, de lianes de champignons séchés, ainsi que des signes au sol.

Pendant cette heure de rendez vous le **Nettoyeur de Vent** enduira d'argile le troncs des arbres et y apposera son affiche signature. Il se fera témoin de ces femmes et de ces hommes croisés les jours précédents. Puis il parlera de l'origine des signaux de fumée en éteignant les trois braseros et comme un magicien disparaîtra dans la fumée blanche du dernier, laissant seul le public.

C'est après sa disparition que les arbres réagiront en déchaînant les éléments, l'eau, le feu et la boue

En plus du travail d'acteur, ce rendez vous public est aussi une performance d'argilisation des arbres et une installation plastique de l'espace où se mélange images, sons et odeurs.

La théâtralisation permet de lever une part de l'ambiguïté des jours précédents quand à la question que pouvait se poser le public, à savoir : *" Est ce un travail de jardinier spécifiquement ou un travail de comédien, donc un spectacle de rue ? »*



La création

« Le Nettoyeur de Vent »

LES PARTENAIRES



Le Hangar – Amiens (80)



Le Fourneau – Brest (29)



Ville de St Herblain (44)



Région Pays de la Loire



Ateliers Frappaz – Villeurbanne (69)